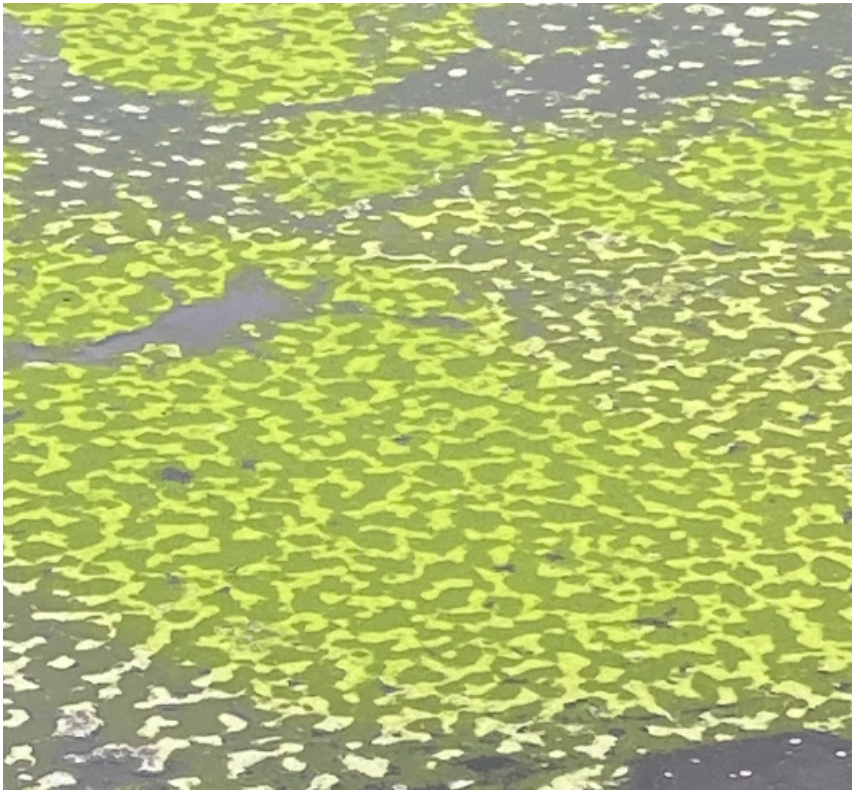


Climate Care: Theorie und Praxis an einem Naturkultur- Lernort

Kuratiert von Gilly Karjevsky Rosario
Talevi

Climate Care ist ein Festival, das sich mit Theorie und Praxis an der Schnittstelle von klimatischen Herausforderungen, der Ethik der Fürsorge und den ökologischen Geisteswissenschaften beschäftigt. Entstanden aus der Bewitterung des Geländes, ist das Programm das Ergebnis eines intensiven Zusammenlebens mit der konstruierten Wasserinfrastruktur, ihrer menschlichen Kultur und ihren artenübergreifenden Überlagerungen.

Dieser nicht-natürliche Ort ist vielfältig, komplex und eindrucksvoll, und als seine Hüter wirft er viele Fragen auf, die das Festival zu beantworten hofft: Wie schaffen wir Raum und Orte für die Komplexität unserer Zeit? Wie können wir an einem lokal komplexen Ort planetarische Allianzen suchen, schaffen und umsetzen?



↗ Climate Care 2023

The Rewilding Years (2021)



↗ Climate Care 2021

A Curriculum for Climate Care (2019) Digital Archive



Critterkratia:
Hybrid Worlds
Gilly Kurgansky
Rosario Tabea
Jeanine Achtig-Chauveaux
Vida Ruci

Digital Archive Ausgabe 2023

In seiner dritten Ausgabe setzt Climate Care 2023 seine Auseinandersetzung mit dem Ort der Floating University fort, indem es einen übermenschlichen (more-than-human) kollektiven und kollaborativen Ansatz für die Verhandlung, Pflege, Wartung und Vermittlung hybrider städtischer Infrastrukturen in Berlin und darüber hinaus entwickelt.

Das Archiv wurde von ATLAS/STUDIO (Lucía Alonso Ernesto Bauer) konzipiert, von Lucas Pose programmiert und von STUDIO YUKIKO grafisch neu gestaltet. Special thanks to Nicolás Cohen and Martina Mainero.

↗ [Zum Archiv](#)



Digital Archive 2021 Edition

Im September 2021, war Climate Care: The Rewilding Years die zweite Ausgabe des Festivals, ein Impuls, um in die öffentliche Debatte zu bringen, was die Stadt Berlin von den verschiedenen Praktiken des „Rewilding“ lernen kann, seien sie nun sozial, technisch, ökologisch, künstlerisch oder politisch. Mit diesem Thema wurde auf die Absicht der Stadt Berlin reagiert, das Gelände durch einen „Naturalisierungs“-Prozess umzugestalten. Das Festival setzte sich kritisch mit dem Begriff „rewilding“ auseinander und hinterfragte die biologischen und ethischen Implikationen dieser Maßnahme auf Mikro- und Makroebene.

Das Archiv wurde von ATLAS/STUDIO (Lucía Alonso Ernesto Bauer) konzipiert, von Lucas Pose programmiert und von STUDIO YUKIKO grafisch neu gestaltet. Besonderen Dank an Nicolás Cohen und Antonela Ferrari Milano.

↗ [Zum Archiv](#)



Digitales Archiv Ausgabe 2019

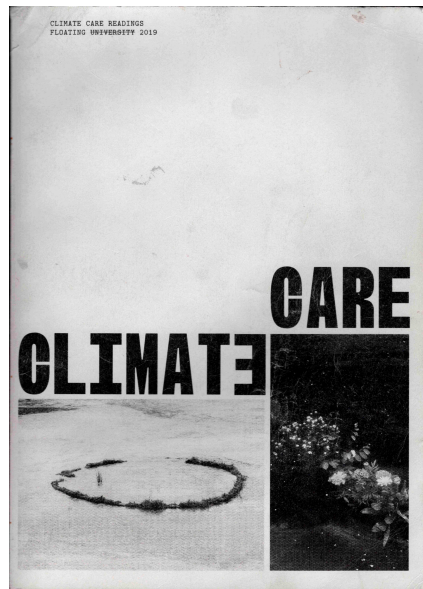
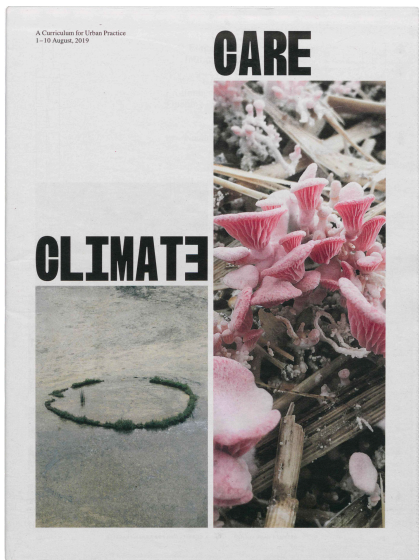
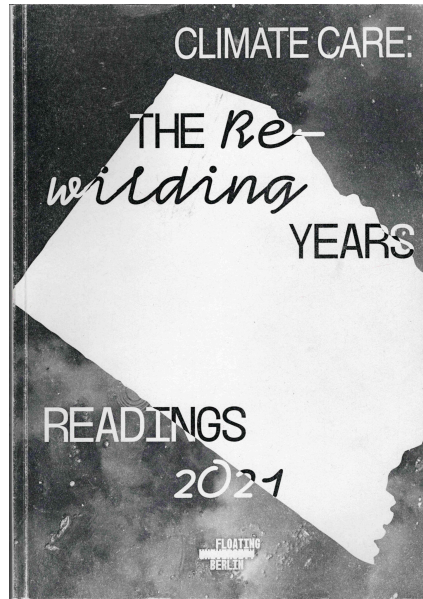
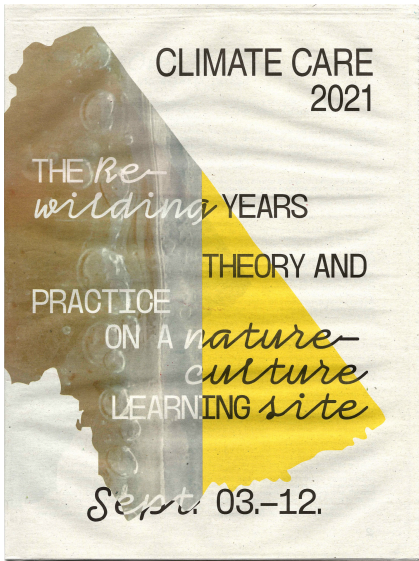
Nach Abschluss des Festivals 2019 archiviert dieses Online-Repository die Aktivitäten, die das Becken bewohnten, in Form von Bildern, Videos und Textdokumenten: von der Herstellung von Heißkompost, dem Experimentieren mit Biomaterialien, dem Backen von Bienenstöcken in der Stadt, dem Schreiben von Wetterberichten oder „Tuning-in“-Methoden, dem Vorlesen und der Betrachtung der Pflege auf planetarischer Ebene.

Das Archiv wurde von ATLAS/STUDIO (Lucía Alonso Ernesto Bauer) konzipiert und von Lucas Pose programmiert, das Grafikdesign stammt von Roman Karrer.

↗ [Zum Archiv](#)

Repositorium

MENU



Climate Care ist gefördert von



Unterstützt von

BERLIN **LINK**

Links:

- ↗ 2023 Digital Archive
- ↗ 2021 Digital Archive
- ↗ 2019 Digital Archive
- ↗ Climate Care at Anthropocene Curriculum
- ↗ Climate Care on Berlin Art Link

Downloads:

- ↓ 2023: Programme: Critterkratia
- ↓ 2021 Programme: The Rewilding Years
- ↓ 2019 Programme: A Curriculum for Urban Practice

TAGS:

2019, 2021, BIODIVERSITÄT, CARE, CLIMATECARE, DRITTE
LANDSCHAFT, ECOFUTURES, FESTIVAL, MORE-THAN-HUMAN,
NATURKULTUR, ORT, REWILDING, URBANÖKOLOGIE, WASSER,
ZUSAMMENLEBEN

FLOATING E.V.
LILIENTHALSTRASSE 32
10965 BERLIN
INFO@FLOATING-BERLIN.ORG

CODE: WEB3000.NET
INTRO-BILDER: LENA GIOVANAZZI
GRAFIKDESIGN: ROMAN KARRER
SCHRIFTEN: FLOATING MONO BETA, LIBRE BASKERVILLE

WIR SIND DRINGEND AUF DER SUCHE NACH EINER
FINANZIERUNG UND/ODER SPONSOREN, UM DIE LAUFENDE
SAISON ZU SICHERN.