



NOTA CIUDADANA (/C/NOTACIUDADANA/)

Chambacú: un corral de negros en Cartagena

En ese tiempo, para la naciente industria turística los chambaculeros no representaban la imagen de ciudad que ellos buscaban. Por eso instalaron muros

Por: **Gabriel Fortich Barros**
octubre 20, 2021

Este es un espacio de expresión libre e independiente que refleja exclusivamente los puntos de vista de los autores y no compromete el pensamiento ni la opinión de LasZorillas.

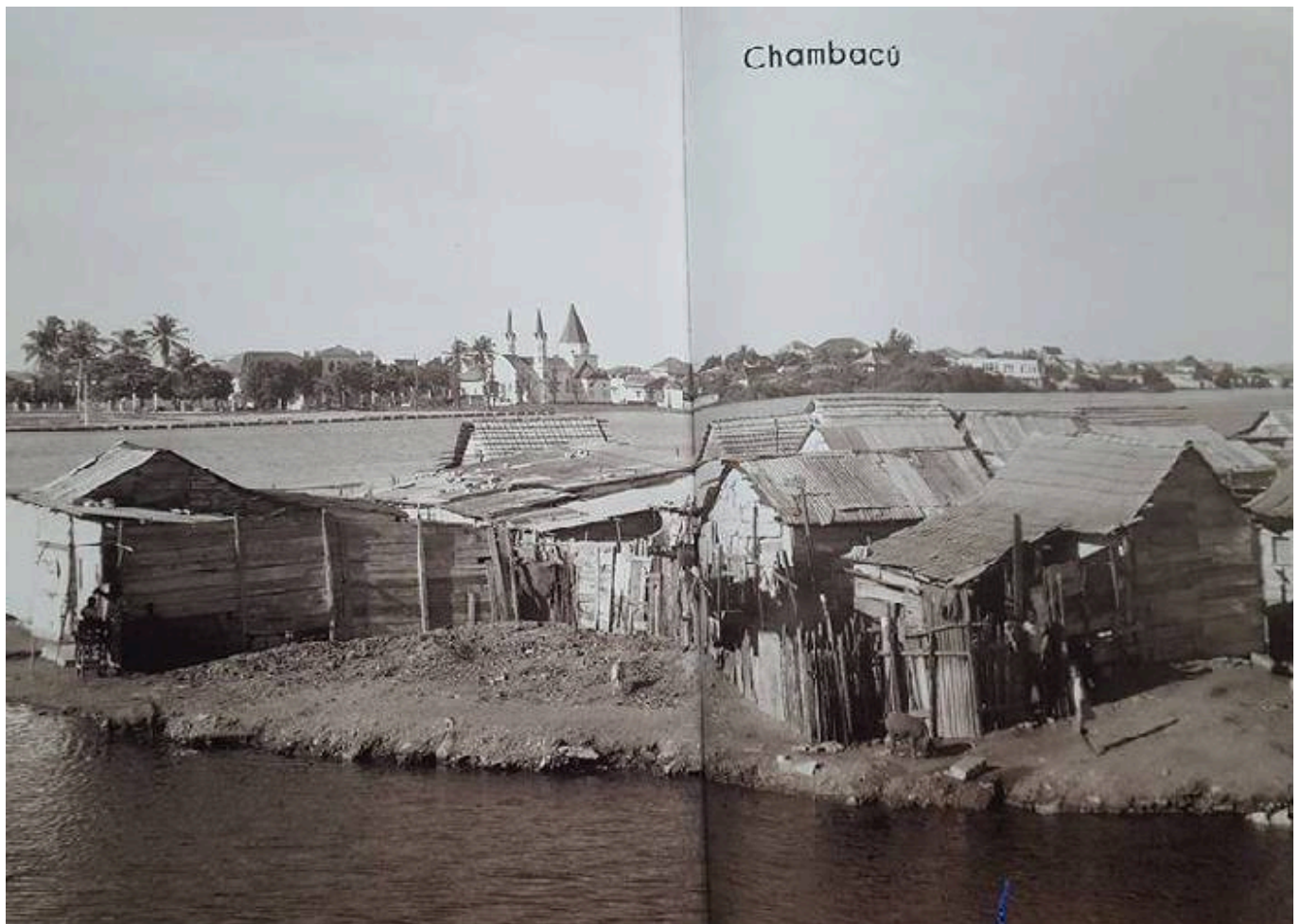


Foto: cortesía

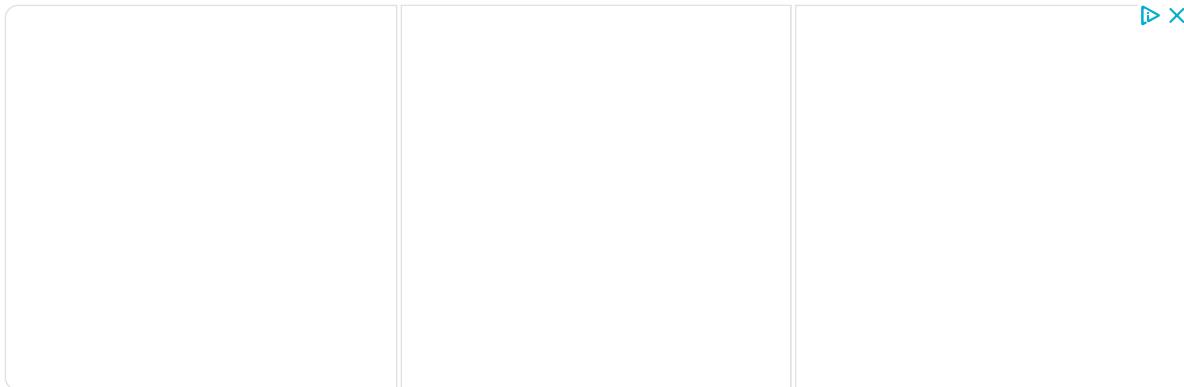
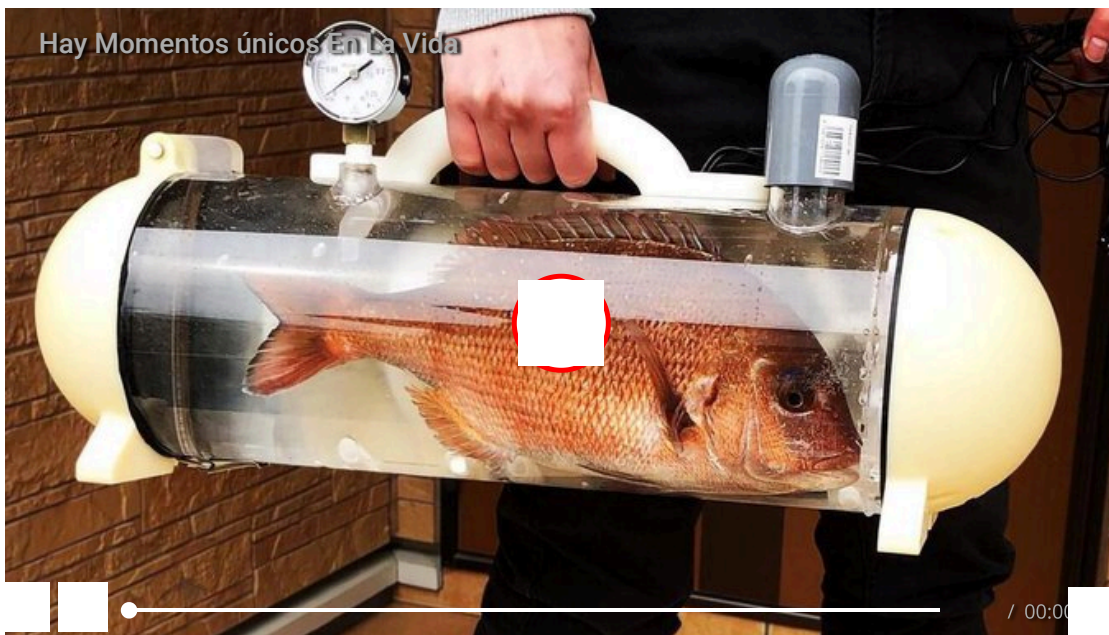
(/#whatsapp) (#facebook) (/#x) (/#linkedin)

Compártelo

(https://www.addtoany.com/share#url=https%3A%2F%2Fwww.las2orillas.co%2Fchambacu-un-corrall-de-negros-en-cartagena%2F&title=Chambac%C3%BA%3A%20un%20corral%20de%20negros%20en%20Cartagena)

Era finales del siglo XIX en una semidestruida, antiguada y olvidada Cartagena de Indias, solo 8.000 personas habitaban la relegada ciudad. Sin embargo, para comienzos del siglo siguiente la población marginal fue creciendo, haciendo que el recinto amurallado se volviera estrecho y obligara entonces a la élite de la ciudad a tener que buscar una salida para aquellos que ya no cabían en el Corralito de Piedra. En aquel entonces el turismo en Cartagena no era ni baile ni son, las murallas se veían como una barrera a la actividad portuaria, a la expansión urbana y a la salubridad pública, de cual las murallas recibían gran culpabilidad, motivo por el cual se demolieron una gran cantidad de baluartes.

CONTENIDO PROMOCIONADO



Spare bei Temu
Temu

En medio de este crecimiento extramural nace el barrio Chambacú, en una isla virtualmente deshabitada y separada de tierra firme por dos corrientes de agua, y sería con el paso del tiempo que la pequeña isla se iría poblando con familias de poblaciones vecinas y en unos pocos años ya tendría unos 8.000 habitantes.

[...] La isla crece. Mañana seremos quince mil familias [...] Por eso, para nosotros no hay calles, alcantarillados, escuelas ni higiene. Pretenden ahogarnos en la miseria. Se engañan. Lucharemos por nuestra dignidad de seres humanos [...] Jamás cambiarán el rostro negro de Cartagena. Su grandeza y su gloria descansan sobre los huesos de nuestros antepasados [...] escribía Manuel Zapata Olivella en 1967.

Las viviendas eran precarias, construidas algunas incluso con plástico y pedazos de cartón, no existían los servicios públicos ni las escuelas y así como hoy en día, la gran mayoría de sus habitantes se dedicaban al trabajo informal, como la albañilería o las ventas ambulantes de víveres. En definitiva, la miseria acorralaba la pequeña Chambacú.

No obstante, durante las siguientes décadas en la élite cartagenera se generó un gran interés por la preservación y recuperación de las murallas y las fortalezas, es aquí donde entonces hubo un punto de quiebre, pues para la naciente industria turística los chambaculeros no representaban la imagen de ciudad que ellos buscaban. Por tal motivo, los urbanizadores pensaron en instalar muros al pie de la avenida para prevenir que los turistas e incluso las personas que aún habitaban en el recinto amurallado pudieran ver retratado el doloroso cuadro pintado con colores de miseria y marginalidad.

Ya con el turismo en auge a finales de los sesenta, la prensa local, liderada por la élite empresarial, empezaría a diseñar imágenes y estereotipos de los chambaculeros como «drogadictos», «ladrones», «violentos» e «ignorantes» y sería finalmente en 1971 que tendría lugar la remoción del barrio Chambacú.

Tuerto, ya tú lo ves; te han desterrado de Chambacú; —allá tú eras feliz—.

¡Oh, no, no estoy en el exilio!... Un día me vine de mi tierra a esta nación, como hubiese podido ir a Turquía, lo mismo que a Sumatra o al Japón. Y aquí me encuentro... En la cervecería donde te escribo — ¿quieres un sifón?— voy a informarle a la cancillería que aquí no hacen sardinas de cartón.

¡Ay de aquellos anhelos ambiciosos de hacer una ciudad turística! Como los israelitas sus habitantes fueron dispersados por todos los rincones de la ciudad, acabaron con la unión de una comunidad y nunca terminaron con sus problemas, ¡oh! malagradecida industria devoradora. Se les olvidó que en aquella guarida de vagos e ignorantes fue el ejército a reclutar forzosamente a sus más fuertes hombres para ser enviados a una guerra que no era la suya, hoy te sientes orgulloso del reconcomiendo de Corea, ¿pero de qué te ufanas, miserable nación? Si te olvidaste de que convertiste en «carne de cañón» a quienes luego despreciaste, pero de los puños de su guerrera raza aparecieron campeones mundiales y escritores que dejaron para siempre un legado imborrable en una ciudad que debería cambiar de nombre.

Las clases dominantes parecen más interesadas en que la La Heroica siga siendo un referente de un *jet set* caribeño, mientras hablan de erradicar la pobreza, evadiendo la responsabilidad histórica que ha tenido esta élite en los procesos de exclusión, de segregación, en la consolidación de un sistema de privilegios socio-raciales.

Ahora los sectores rezagados salen a deberle a las élites esta tarea de “civilizarlos” con proyectos que buscan el bienestar de “todos cartageneros”, tomando de referencia a la espléndida ciudad colonial, llena de fastuosos edificios para diferenciarse de aquellos otros, bulliciosos, negros, alborotados, como el coco que se les aparece cada cuanto, y asusta esa ciudad colonial, competitiva. A ese coco hay que domesticarlo, dirán ellos, así los suprimimos políticamente y nos quedamos nosotros siempre con la mejor parte, a cambio del silencio y de la inhabilidad política.

Ay, Cartagena, cómo te dejaste engañar... Cómo te dejaste menguar, hoy tus tristes habitantes a Chambacú añoran con pesar...

(/#whatsapp) (/#facebook) (/#x) (/#linkedin)

Compártelo

(<https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.las2orillas.co%2Fchambacu-un-corrall-de-negros-en-cartagena%2F&title=Chambac%C3%BA%3A%20un%20corral%20de%20negros%20en%20Cartagena>)

SÍGUENOS EN  Google News

(<https://news.google.com/publications/CAAiEH3yuzHL1YX5U0kxouLnW84qFAgKIhB98rsxy9WF-VNjMaLi51vO?ceid=CO:es-419&oc=3>)

CONTENIDO PROMOCIONADO



Der Parasit im Körper wird über Nacht herauskommen. Lesen Sie NEMANEX



Schon 4 Mal gemacht - Gelenke schmerzen seit 15 Jahren nicht mehr

HONDROSTRONG



Xcraft ist derzeit das angesagteste Weltraumspiel!

GAMERS WORLD



Marine trifft auf riesige Kreatur auf See

TIPS AND TRICKS



Hier findest du dich auf einem einsamen Planeten wieder



Madonna zeigt sich oben ohne mit neuem Mann im Bett pikante Fotos

XCRAFT

DOCTOREPORT



Diese Fotos sind ein Fest für Ihre Augäpfel

IAMFAMOUS



Dein Weg auf diesem einsamen Planeten ist von Sternen erleuchtet

XCRAFT



Absurd Sports Moments In Photos

Melania Trump's Jaw-Dropping Style Choices

ZESTRADAR



Run Here If World War III Breaks Out

ZESTRADAR

Etiquetas: *Cartagena de Indias* (<https://www.las2orillas.co/tag/cartagena-de-indias/>), *Chambacú* (<https://www.las2orillas.co/tag/chambacu/>), *ciudad turística* (<https://www.las2orillas.co/tag/ciudad-turistica/>), *Élite cartagenera* (<https://www.las2orillas.co/tag/elite-cartagenera/>), *La Heroica* (<https://www.las2orillas.co/tag/la-heroica/>), *Pobreza en Cartagena* (<https://www.las2orillas.co/tag/pobreza-en-cartagena/>)

(<https://www.las2orillas.co/la-cruel-ironia-del-gas-natural-vehicular-en-la-guajira/>)

La cruel ironía del Gas Natural Vehicular en La Guajira (<https://www.las2orillas.co/la-cruel-ironia-del-gas-natural-vehicular-en-la-guajira/>)

📞 ([whatsapp://send?text=https://www.las2orillas.co/la-cruel-ironia-del-gas-natural-vehicular-en-la-guajira/](https://www.las2orillas.co/la-cruel-ironia-del-gas-natural-vehicular-en-la-guajira/)) [f](#) [t](#) [✉](#)

(<https://www.las2orillas.co/la-organizacion-de-la-moda-ixel-aterriza-en-mompox-barranquilla-y-cartagena/>)

La organización de la moda IXEL aterriza en Mompox, Barranquilla y Cartagena (<https://www.las2orillas.co/la-organizacion-de-la-moda-ixel-aterriza-en-mompox-barranquilla-y-cartagena/>)

📞 ([whatsapp://send?text=https://www.las2orillas.co/la-organizacion-de-la-moda-ixel-aterriza-en-mompox-barranquilla-y-cartagena/](https://www.las2orillas.co/la-organizacion-de-la-moda-ixel-aterriza-en-mompox-barranquilla-y-cartagena/)) [f](#) [t](#) [✉](#)

Los comentarios son realizados por los usuarios del portal y no representan la opinión ni el pensamiento de Las2Orillas.CO



Lo invitamos a leer y a debatir de forma respetuosa.
Hacer comentario - Leer comentarios

--Publicidad--

Publicidad

Lo más leído

- **Seis productos útiles que muy pocos saben que venden en Dollarcity; no cuestan más de \$20 mil** (<https://www.las2orillas.co/seis-productos-de-dollarcity-utiles-y-que-muy-pocos-saben-que-venden-no-cuestan-mas-de-20-mil/>)
- **Una multinacional alemana factura en transporte en Colombia mucho más que cualquier empresa de carga** (<https://www.las2orillas.co/una-multinacional-alemana-factura-en-transporte-en-colombia-mucho-mas-que-cualquier-empresa-de-carga/>)

- **El televisor inteligente de 60 pulgadas con súper descuento en Alkosto; se ahorra más del millón y medio** (<https://www.las2orillas.co/el-televisor-samsung-de-60-pulgadades-descuentos-de-alkosto-se-ahorra-mas-del-millon-y-medio/>)
- **Los pesos pesados que derrotó Luis Felipe Henao y se quedaron en la carrera por la Procuraduría** (<https://www.las2orillas.co/los-pesos-pesados-que-derroto-luis-felipe-henao-y-se-que-daron-en-la-carrera-por-la-procuraduria/>)
- **Así puede conocer el Santorini huilense; una joya oculta del departamento** (<https://www.las2orillas.co/asi-puede-conocer-el-santorini-huilense-una-joya-oculta-del-departamento/>)
- **¿Recuerda al portero de Ecomoda? Así luce hoy el actor que lo interpretó** (<https://www.las2orillas.co/recuerda-al-portero-de-ecomoda-asi-luce-hoy-el-actor-que-lo-interpreto/>)
- **Una alianza de los Daes de Tecnoglass y la Alcaldía de Char dará vida a moderno colegio en Barranquilla** (<https://www.las2orillas.co/nace-megacolegio-en-barranquilla-gracias-a-los-daes-y-a-char/>)
- **La icónica Casa de la Moneda portuguesa del siglo XIII que hará los pasaportes después de Thomas Greg** (<https://www.las2orillas.co/la-icónica-casa-de-la-moneda-portuguesa-del-siglo-xiii-que-hara-los-pasaportes-despues-de-thomas-greg/>)
- **El lugar donde los militares con discapacidad se forman para ganar medallas en los paralímpicos** (<https://www.las2orillas.co/centro-de-rehabilitacion-lugar-donde-los-militares-con-discapacidad-se-forman-para-ganar-medallas-en-los-paralimpicos/>)
- **Furgones atravesados, fogatas y ollas comunitarias: así es como los camioneros tienen bloqueada a Bogotá** (<https://www.las2orillas.co/paro-camionero-asi-es-el-dia-a-dia-galeria/>)

Publicidad

Notas recomendadas

(<https://www.las2orillas.co/la-formula-de-farmacias-pasteur-para-no-dejarse-doblegar-de-la-gigante-cruz-verde/>)

La fórmula de Farmacias Pasteur para no dejarse doblegar de la gigante Cruz Verde
(<https://www.las2orillas.co/la-formula-de-farmacias-pasteur-para-no-dejarse-doblegar-de-la-gigante-cruz-verde/>)

La empresa colombiana que le devuelve a los perros la posibilidad de caminar haciéndoles prótesis
(<https://www.las2orillas.co/la-empresa-colombiana-que-le-devuelve-a-los-perros-la-posibilidad-de-caminar->

(<https://www.las2orillas.co/la-empresa-colombiana-que-le-devuelve-a-los-perros-la-posibilidad-de->

[caminar-haciendoles-protesis/](#))

[haciendoles-protesis/](#)

(<https://www.las2orillas.co/quien-fue-jaime-duque-el-piloto-que-le-dio-el-nombre-al-famoso-parque->

[en-tocancipa/](#))

Quién fue Jaime Duque, el piloto que le dio el nombre al famoso parque en Tocancipá

(<https://www.las2orillas.co/quien-fue-jaime-duque-el-piloto-que-le-dio-el-nombre-al-famoso-parque-en-tocancipa/>)

(<https://www.las2orillas.co/asi-es-la-finca-de-cristina-hurtado-lejos-de-bogota-tiene-piscina->

[acabados-de-lujo-y-espacios-verdes/](#))

Así es la finca de Cristina Hurtado lejos de Bogotá; tiene piscina, acabados de lujo y espacios verdes

(<https://www.las2orillas.co/asi-es-la-finca-de-cristina-hurtado-lejos-de-bogota-tiene-piscina-acabados-de-lujo-y-espacios-verdes/>)

NOTA CIUDADANA

+ Envía tu Noticia (<https://www.las2orillas.co/enviar-tu-noticia>)

La memoria histórica en manos de unos pocos

Por: *EDISON PERALTA GONZÁLEZ* (<https://www.las2orillas.co/la-memoria-historica-en-manos-de-unos-pocos/>)

Limitaciones de un buen gobierno

Por: *RODRIGO LÓPEZ OVIEDO* (<https://www.las2orillas.co/limitaciones-de-un-buen-gobierno/>)

Sobre la crisis de los productores del agro

Por: *JOSE ARLEX ARIAS ARIAS* (<https://www.las2orillas.co/sobre-la-tesis-de-los-productores-del-agro/>)

¿Por qué Bogotá lleva dos años sin su tradicional Big Band Bogotá?

Por: *Alejandro Fernández Bernal* (<https://www.las2orillas.co/por-que-bogota-lleva-dos-anos-sin-su-tradicional-big-band-bo...>)

Carreta: ¡El paro no es por diesel!

Por: *Manuel Humberto Restrepo Domínguez* (<https://www.las2orillas.co/carreta-el-paro-no-es-por-diesel/>)

+ **Notas Ciudadanas** (<https://www.las2orillas.co/c/notaciudadana/>)

-Publicidad-




(<https://aalkabco.com/clic.php?>

partid=44964&progid=7690&promoid=226460&iptJS=60553d31ff1810143a639e1678445dba&iptChange=0)

Calle 98a # 51-69 La Castellana
Bogotá, Colombia
+57 (1) 7564535
contacto@las2orillas.co
Pauta: comercial@las2orillas.co
Todos los derechos reservados. Fundación Las Dos Orillas

¿Quiénes somos? (<https://www.las2orillas.co/quienes-somos/>)

| [Política de Privacidad \(https://www.las2orillas.co/politica-de-privacidad/\)](https://www.las2orillas.co/politica-de-privacidad/)

Implementación y soporte:
USE  (<http://www.useitweb.com>)